

# BIENVENUE dans l'Univers de **Mezghena** **De Montréal**

Et de la Musique Andalouse



## Contenu

- I. Introduction
- II. Histoire Andalouse
  - Origines Espagnoles
  - Ziryab
  - Voyage vers l'Algérie
  - Musiques en Algérie
  - Nouba de la Musique Andalouse
  - Instruments de musique
- III. Mezghena de Montréal
  - Voyage vers Montréal
  - Réalisations
  - Raconte moi Mezghena



## RACONTE MOI **Mezghena**

L'Histoire que nous  
voulons vous raconter  
commence en

*Espagne*

et plus précisément...

*En Andalousie*



*Al Andalus*

الاندلس

Et si cette civilisation avait  
traversé des terres et des mers?



**Mezghena**

Ce n'est pas qu'un nom, c'est aussi  
une Mémoire,  
une Musique  
et surtout  
une Transmission...

*Vivante*



Cette expérience continue  
maintenant...

Avec VOUS

# Histoire Andalouse

## Ce spectacle

De l'Andalousie  
à Montréal



Est une invitation  
à découvrir et ressentir...

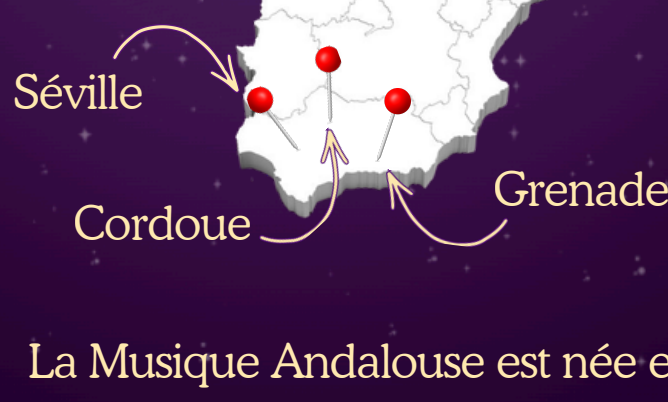
la Mémoire d'un peuple

Le Murmure d'une Terre  
laissée derrière soi

et une Musique Vivante  
qui se Ressent,  
qui se Regrette,  
qui se Transmet



Mais d'où vient cette  
musique ancienne?



La Musique Andalouse est née et  
s'est développée dans les  
florissantes cités de

**Séville  
Cordoue  
et Grenade**

dans les mains de musiciens  
VISIONNAIRES

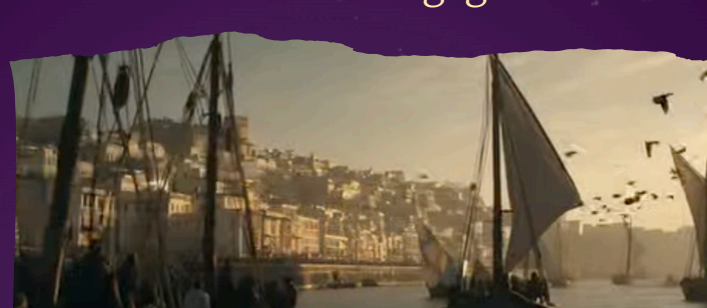


## Ziryab

Personnage historique connu  
venu de Bagdad,  
a été l'une des figures fondatrices  
ayant enrichi la tradition  
musicale



Après la Chute de Grenade en 1492,  
les Musulmans d'Espagne  
ont fuit vers le Maghreb,  
traversé la mer  
et emporté leur culture  
dans leurs bagages



En **Algérie**,  
la flamme Andalouse a trouvé  
un nouveau souffle,  
Trois voix distinctes pour se perpétuer:



## Alger

L'École d'Alger, appelée Sanâa,  
a gardé le patrimoine musical de  
la ville de Cordoue.

Ce style touche également les  
villes environnantes de l'Algérois.



## Constantine



L'École Constantinoise est  
appelée Malouf et se rattache à  
la ville de Séville.

Ce style présente des  
particularités qui en font une  
tradition à part entière.  
Il touche également l'Est  
algérien

## Tlemcen

L'École de Tlemcen joue le  
style Charnati, de la ville de  
Grenade, "Ghemata".

Ce style a beaucoup de  
similitudes avec la Sanâa  
d'Alger et englobe les  
musiques de l'Ouest algérien

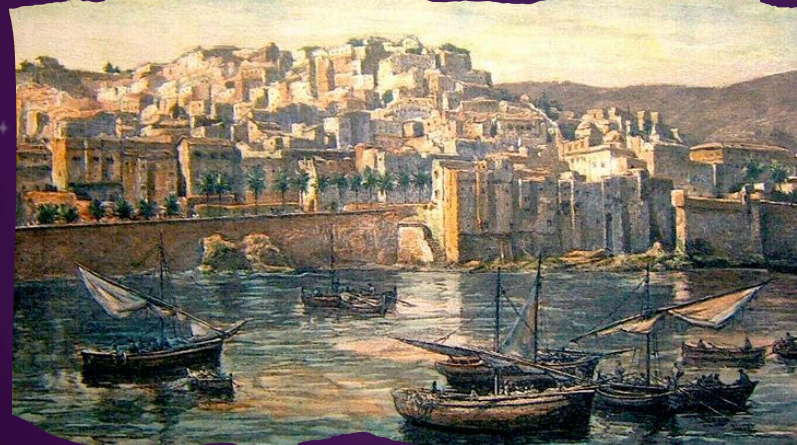


Et...

## Mezghena

C'est aussi un nom ancien  
donné à une région  
aujourd'hui rebaptisée

## Alger



Et à Alger, en 1998,  
les frères Belkhocja ont formé  
plusieurs générations de musiciens  
mais aussi...

L'Association Mezghena d'Alger

et continuent la transmission  
de cette Musique ancestrale

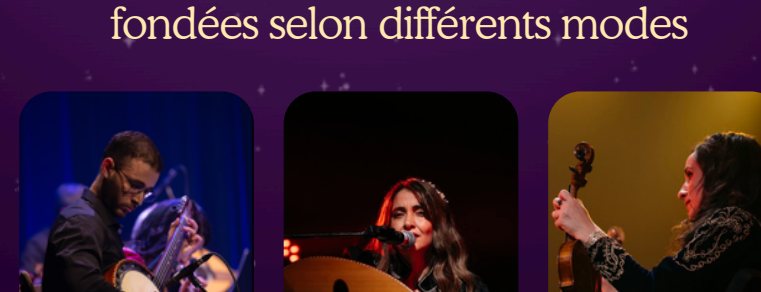


Cette Musique repose  
sur des structures bien précises

## Les Noubats

النوبات

La Nouba andalouse est une suite de  
pièces instrumentales et vocales,  
fondées selon différents modes



Chaque Nouba est constituée de  
5 mouvements différents  
allant du plus lent au plus vif

Et il existe  
un mythe...



On dit qu'il y aurait  
24 Noubats.

Une Nouba pour chaque heure  
du jour et de la nuit.

À chaque Nouba, sa couleur  
et à chaque couleur,  
ses dialogues d'instruments



## Le Luth - Oud



Un instrument à cordes  
emblématique de cette  
musique, au son chaud et  
profond

## Le Violon

Souvent joué à la manière  
orientale, il envoute par un  
son expressif et intense



## Le Qanûn



Cet instrument venu d'Orient  
ressemble à une cithare sur  
table aux sonorités cristallines

## La Derbouka et le Tar

Véritables métronomes pour  
l'orchestre, ils structurent le  
rythme et ajoutent un  
charme unique



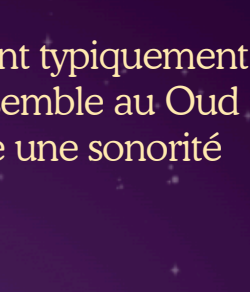
## La Kwitra



Cet instrument typiquement  
algérien, ressemble au Oud  
mais possède une sonorité  
particulière

## La Mandoline

Ce petit instrument au  
charme méditerranéen  
équilibre l'orchestre par ses  
sons fins et clairs



## Le Banjo



Venu d'ailleurs, il apporte une  
énergie particulière et une  
résonance chaleureuse à  
l'ensemble

Chacun de ces instruments contribue  
à raconter une histoire,  
à porter une émotion,  
à faire vivre une mémoire.

# Mezghena de Montréal

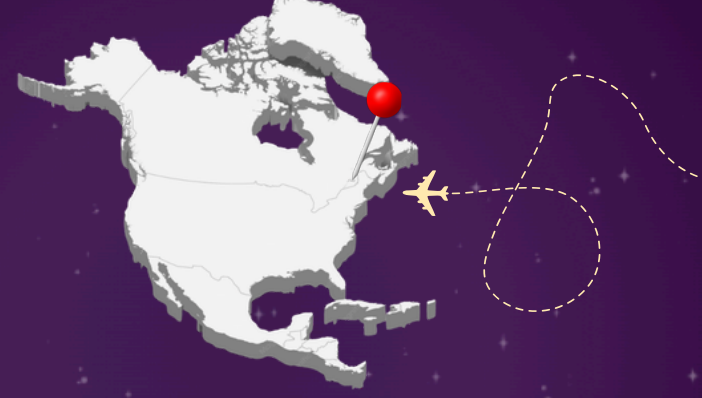
Plusieurs siècles après  
*Ziryab...*

Au sein de l'École d'Alger,  
une graine semée il y a des siècles,  
en Andalousie,  
a su fleurir et éclore  
dans les mains de

*Sid Ali Mohandarab*



En grandissant au coeur de  
l'Association Mezghena d'Alger,  
il acquiert un savoir ancestral  
et ses mains commencent à traduire  
une virtuosité rare



Il atterri à Montréal  
et ouvre un nouveau chapitre.  
Il crée l'École de Musique Andalouse

puis l'Association Mezghena de Montréal  
au coté de ses élèves,  
il y a de ça déjà 10 ans...



La Noubas à Montréal, 1er concert de l'Association, 2017

L'Association Mezghena de Montréal  
c'est aussi une *décennie*  
de réalisations...

Parfois de façon  
*Traditionnelle*



Amour, Beauté et Noséighe,  
de l'Andalou au Chaabi, 2022



Clap de l'Aid el Adha, 2024

Parfois accompagnée  
d'autres Artistes



Loussetas, avec Reda Doumaz, 2024



Noubas W'Khadat Zmen, avec Naniqess, 2023

Et parfois aux cotés  
*du Flamenco*



Erreze Dos Aguas, accompagnés de  
Merabro Cuadro Flamenco, 2023 et 2024

Avec des jeunes  
qui s'élancent



Le Medley du Coeur, 2025

Et des moins jeunes  
qui éclairent



La Noubas à Montréal, 2017

Mais à chaque occasion,  
c'est notre *Public*  
qui répond toujours présent



Odyssée Driba, au Complexe Desjardins, 2024

**Mezghena de Montréal**

C'est 10 ans  
de transmission  
et de dévouement



RACONTE MOI  
**Mezghena**

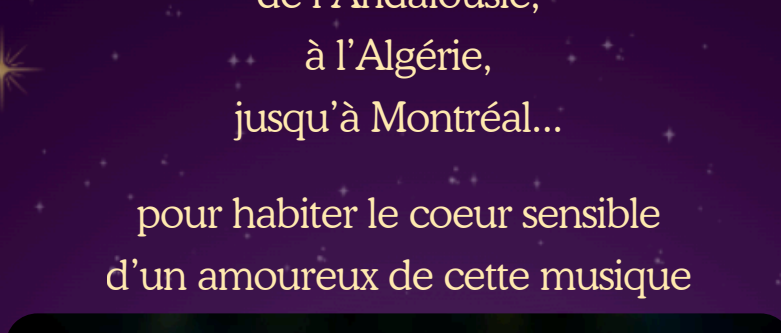
Ce n'est finalement pas qu'un spectacle.

C'est aussi vivre ici,  
mais se souvenir d'un ailleurs.

C'est aussi l'âme de Ziryab,  
qui a traversé les siècles,  
des terres et des mers,

de l'Andalousie,  
à l'Algérie,  
jusqu'à Montréal...

pour habiter le coeur sensible  
d'un amoureux de cette musique



Cette culture vit  
parce que quelqu'un  
décide de la transmettre

Aujourd'hui c'est  
Mezghena de Montréal.

Demain,  
c'est peut être

**VOUS**